

Città del Tabacco

Introducion

La prévalence du tabagisme dans la vie quotidienne de la population a une place intéressante dans la culture mondiale, devenant le sujet de peintures, livres, musique, films, beaucoup plus que d'autres produits agricoles et est à l'origine de la création d'objets extrêmement raffinés comme les tabatières et les pipes. Avant d'avoir une grande diffusion en Europe, passant de là dans les diverses colonies et les pays avec lesquels Europe eut un grand commerce, le tabac fut aussi le sujet d'œuvres d'art dans le continent américain. Les peintres du monde entier ont représenté le tabac pendant des siècles, montrant dans leurs peintures comme ce produit a été très répandu, tant parmi les classes aisées que parmi le peuple. **Le tabac à priser** devint une mode pour les messieurs raffinés et de cette façon particulière de consommation restent des exemplaires merveilleux dans les musées du monde entier. La pipe, qui est aujourd'hui moins utilisé en Europe, était le principal moyen de consommation pendant des siècles et est représenté dans d'innombrables œuvres d'art, et de beaux spécimens sont désormais **collectés dans les musées**.

L'art est l'expression des compétences créatives et imaginatives de l'homme qui produit des œuvres dont la valeur vient principalement de leur beauté ou de leur pouvoir émotionnel. Mais l'art non seulement attire et émeut pour la capacité de représenter la réalité magnifiquement, mais aussi parce qu'il représente un miroir fidèle du passé et qu'il représente la vie ou l'essence d'une chose ou d'une personne.

Dès son apparition le tabac a donné naissance à des œuvres d'art dans de différents domaines: la peinture, représentant combien son utilisation a été appréciée et étendue dans les siècles; la littérature, étant l'inspiration pour beaucoup de romans célèbres ou utilisé par divers personnages; la musique, comme le protagoniste des opéras et ballets ainsi que pour **donner une intonation spéciale à la voix de chanteurs bien-aimés**; le cinéma, qui a créé des personnages inoubliables qui seraient inimaginables sans un halo de fumée; les gadgets, créant d'objets pratiques du **goût raffiné** très recherchés par les collectionneurs; et en particulier la pipe, qui a été pendant des siècles le moyen de la consommation populaire et maintenant forme des superbes collections dans les musées du monde entier.

